

## ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Κωνσταντίνος Διαμαντής είναι μεταπτυχιακός φοιτητής Οπτικής Ανθρωπολογίας και Ανθρωπολογίας των Μέσων στο Τμήμα Κοινωνικής και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας στο Freie Universitaet Berlin. Είναι συντονιστής Προγράμματος και μέλος της Επιτροπής ταινιών στο Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου της Αθήνας και στην οργανωτική επιτροπή του συνεδρίου Data-stories, του 1ου ελληνικού ακαδημαϊκού συνεδρίου για ζητήματα ψηφιακής αφήγησης.

Έχει αποτελέσει βασικός συνεργάτης του Προσφυγικού Παρατηρητηρίου του Πανεπιστημίου Αιγαίου υπό την επίβλεψη του Καθηγητή Ευθύμιου Παπαταξιάρχη. Έχει συνεργαστεί στενά για τρία χρόνια ως ερευνητής και location manager με την σκηνοθέτρια Nathalie Borgers για τη δημιουργία του ντοκιμαντέρ "The Remains". Σήμερα είναι συνεργάτης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, διδάσκοντας και δημιουργώντας ένα διαδραστικό ντοκιμαντέρ με τους προπτυχιακούς φοιτητές/-τριες για το μάθημα «Ψηφιακή αφήγηση και πολυμεσική εθνογραφία» σε συνεργασία με την Καθηγήτρια Πηνελόπη Παπαηλία.